

Progetti per l'alternanza scuola lavoro (Architettura)

SABATO 7 LUGLIO dalle 10:00 alle 12:00

SIMPOSIO SULLA STAMPA 3D - Enrico Dini - ingegnere e inventore

La stampa 3D a grande scala nelle costruzioni e nell'architettura con il fondatore di D-Shape

SABATO 7 LUGLIO dalle 12:00 alle 13:00

ANTICHE TECNOLOGIE PER UNA NUOVA ARCHITETTURA - Studio 2111 dell'arch. Fabrizio Caròla e associati

Percorsi e progetti dell'arch. Fabrizio Caròla. Lo studio e la reinvenzione di uno strumento antico, il compasso nubiano, impiegato oggi per la realizzazione di architetture contemporanee

SABATO 7 LUGLIO dalle 15:00 alle 16:00

Risorse locali - Conoscenze Globali - A Kilometro Zero - Stefan Pollak

Progetti di ricerca e di autocostruzione con metodi di progettazione collettiva e sistemi costruttivi con impronta ambientale sostenibile. Approfondimenti sulle ultime esperienze con la fabbricazione digitale abbinata alla terra cruda

SABATO 7 LUGLIO alle 16:00

CONCORSO E PREMIAZIONI - Pattern Your Life - VAHA - Rossella Siani

Premiazione del concorso *Pattern Your Life* e approfondimenti sul progetto VAHA, per la ricerca sulle tecnologie della fabbricazione digitale e della progettazione algoritmica e per la loro divulgazione

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO dalle 10:00

Dimostrazioni di Stampa 3D e Laser Scanner ad opera di VAHA, Fabrika e Mnemosyne

Evento curato dall'arch. Rossella Siani

Workshop

VENERDÌ 6 LUGLIO - LUNEDÌ 16, dalle 9:00 alle 5:00

LABORATORIO DI ARCHITETTURA - Studio 2111 - Fabrizio Caròla e associati

Architetti, studenti di architettura e appassionati della disciplina intraprenderanno la costruzione di una cupola realizzata con il compasso nubiano



WWW.BACASITALY.ORG

**Gli eventi BACAS da venerdì 6 a lunedì 16 luglio 2018,
Castello Macchiaroli, Teggiano (SA)**

(tutti gli eventi sono aperti al pubblico gratis)

- **GIOVEDÌ 5 LUGLIO - Alle 18:00, Inaugurazione e taglio del nastro**
- **VENERDÌ 6 LUGLIO - LUNEDÌ 16, dalle 9:00 alle 5:00**

LABORATORIO DI ARCHITETTURA - Studio 2111 - Fabrizio Caròla e associati

Architetti, studenti di architettura e appassionati della disciplina intraprenderanno la costruzione di una cupola realizzata con il compasso nubiano

- **SABATO 7 LUGLIO dalle 10:00 alle 12:00**

SIMPOSIO SULLA STAMPA 3D - Enrico Dini - ingegnere e inventore

La stampa 3D a grande scala nelle costruzioni e nell'architettura con il fondatore di D-Shape

- **SABATO 7 LUGLIO dalle 12:00 alle 13:00**

ANTICHE TECNOLOGIE PER UNA NUOVA ARCHITETTURA - Studio 2111 dell'arch. Fabrizio Caròla e associati

Percorsi e progetti dell'arch. Fabrizio Caròla. Lo studio e la reinvenzione di uno strumento antico, il compasso nubiano, impiegato oggi per la realizzazione di architetture contemporanee

- **SABATO 7 LUGLIO dalle 15:00 alle 16:00**

Risorse locali - Conoscenze Globali - A Kilometro Zero - Stefan Pollak

Progetti di ricerca e di autocostruzione con metodi di progettazione collettiva e sistemi costruttivi con impronta ambientale sostenibile. Approfondimenti sulle ultime esperienze con la fabbricazione digitale abbinata alla terra cruda

- **SABATO 7 LUGLIO alle 16:00**

CONCORSO E PREMIAZIONI - Pattern Your Life - VAHA - Rossella Siani

Premiazione del concorso *Pattern Your Life* e approfondimenti sul progetto VAHA, per la ricerca sulle tecnologie della fabbricazione digitale e della progettazione algoritmica e per la loro divulgazione



WWW.BACASITALY.ORG

- **SABATO 7 LUGLIO dalle 19:00 alle 22:00**

INAUGURAZIONI delle mostre BACAS:

Topografie Trovate - Fotografie di Street Art di Grace Morgan

Manifesto 2111 - La mini-retrospettiva dell'architetto Fabrizio Caròla con disegni e foto-documentazione dei progetti architettonici

Trattato di Anatomia Emozionale - mostra delle illustrazioni del libro dallo stesso titolo - Andrea Pennisi aka Vj Lapsus e Virginia Caldarella

- **SABATO 7 LUGLIO dalle 20:00 alle 22:00**

PRESENTAZIONE E PERFORMANCE - *Trattato di Anatomia Emozionale* - Andrea Pennisi aka Vj Lapsus e Virginia Caldarella

Presentazione dell'omonimo libro e performance. Parole, musica, teatro e video-arte, concept di Andrea Pennisi aka Vj Lapsus e Virginia Caldarella. Con Andrea Pennisi 'Lapsus, concept e visuals, Virginia Caldarella, illustrazioni, Salvatore Motta, voce e corpo, e Ordi l'Alchimie, chitarra ed emoziofono

- **DOMENICA 8 LUGLIO alle 16:00 - Teggiano (tutto il paese)**

TREKKING URBANO - Prof. Gianluigi De Martino e Prof.ssa Dora Francese

Un percorso guidato di Teggiano per esplorare la storia della stratificazione e del restauro dei borghi antichi del Sud Italia, a cura dei due docenti dell'Università Federico II di Napoli

- **DOMENICA 8 LUGLIO alle 19:00**

TAVOLA ROTONDA - *Materia e Immagine nell'Arte Contemporanea* - Pietro Costa, Karen J. Revis, Arturo Ianniello e Grace Morgan. Ospite, la storica dell'arte Emma Russo Carrara.

Dai graffiti preistorici all'arte contemporanea: qual è stato il linguaggio dell'arte e come è cambiato, cosa si è guadagnato e perduto, cosa limita la comprensione dell'espressione artistica. Conversazione moderata dall'artista Pietro Costa

- **MONDAY JULY 9, alle 19:30**

PRESENTAZIONE - *Rianish* - Dr. Rada Innamorato

Rianish, un esempio del fenomeno linguistico del *pidgin*: il dialetto di Teggiano misto all'inglese, parlato dai Teggianesi emigrati negli Stati Uniti. L'autrice del progetto presenta



WWW.BACASITALY.ORG

- **MERCOLEDÌ 11 LUGLIO dalle 10:00**

Dimostrazioni di Stampa 3D e Laser Scanner ad opera di VAHA, Fabrika e Mnemosyne

Evento curato dall'arch. Rossella Siani

- **MERCOLEDÌ 11 LUGLIO alle 20:00**

CONCERTO - Psychoplum!-Live Multimedia Tale - Marco Cappelli Acoustic Trio: Satoshi Takeishi e Ken Filiano con Daniele Del Monaco

Spettacolo multimediale avant-garde: musica e interactive video-proiezione

- **GIOVEDÌ 12 e VENERDÌ 13 LUGLIO dalle 9:00 alle 17:00**
SABATO 14 LUGLIO dalle 9:00 alle 13:00

SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA - Immaginare è conoscersi - Leonardo Colombati e la scuola di scrittura creativa Molly Bloom

Scrivendo diamo importanza alle cose. E cosa facciamo quando diamo tutta la nostra concentrazione, attenzione, passione alle cose? Le amiamo. Leonardo Colombati --

Tre giorni di intensa immersione in un seminario di scrittura creativa finalizzato alla realizzazione di un breve racconto

- **VENERDÌ 13 LUGLIO dalle 19:00 alle 21:00**

GLI SCRITTORI LEGGONO - Scrittori in cammino - Edmund White, Garnette Cadogan, Denver Butson e Tiziana Rinaldi Castro

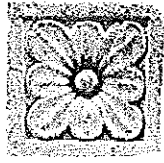
Una serata di letture sul tema del rapporto tra la scrittura e l'atto del camminare con i nostri quattro scrittori-in-sede: l'iconico romanziere americano Edmund White, il saggista giamaicano Garnette Cadogan, il poeta americano Denver Butson e la scrittrice italiana Tiziana Rinaldi Castro

- **DOMENICA 15 LUGLIO dalle 18:00 - 21:00**

Saluti di chiusura con gli artisti e i soci fondatori di BACAS

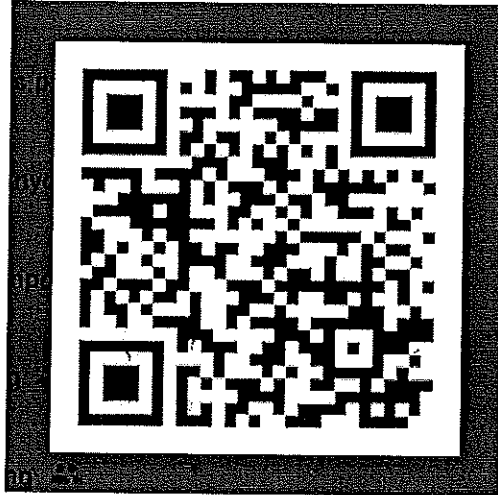
Appuntamento aperto al pubblico

info line: +39 392 3080604 +1 917 254 7057 (whatsApp) -- email: info@bacasitaly.org



BACAS
Borghi Antichi Cultura Antica

WWW.BACASITALY.ORG



«Immaginare è conoscersi»
SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA
con LEONARDO COLOMBATI

12-13-14 luglio 2018
BACAS—Castello Macchiaroli, Teggiano (SA)

Scrivere è un viaggio stupefacente alla ricerca di noi stessi, un modo unico di entrare in contatto con il tempo e lo spazio, un antidoto contro l'angoscia. Diceva Goethe che non vi è mezzo migliore di sfuggire al mondo che l'arte; nessun mezzo migliore d'entrare in contatto col mondo che l'arte. Nessuna altra forma artistica ci regala quanto la scrittura la possibilità di sperimentare l'immaginazione fin oltre i nostri limiti. Scrivendo, diamo importanza alle cose. E cosa facciamo quando diamo tutta la nostra concentrazione, attenzione, passione alle cose? Le amiamo.

Il seminario di scrittura curato da Leonardo Colombati è finalizzato alla realizzazione di un breve racconto. Il seminario seguirà un ordine per temi. I primi quattro sono gli "strumenti" che ci servono per scrivere: **Parola, Memoria, Immaginazione, Voce**. In questa fase, troverai il tema del tuo racconto; e individuerai il punto di vista da adottare. Un primo esercizio legato a questi strumenti iniziali sarà l'oggetto del primo momento di laboratorio, in cui sarai chiamato a scrivere.

Passeremo poi a parlare dell'**Incipit**; e ti verrà chiesto di scriverne uno per il tuo racconto. Sarai aiutato a mettere a fuoco i tuoi **Personaggi** e, nelle sezioni dedicate al **Tempo** e alla **Prospettiva** si parlerà di come muovere i tuoi personaggi nel tempo (prestando attenzione alla struttura del racconto) e nello spazio (affrontando il tema della descrizione). Dopo un'ulteriore momento di laboratorio, concluderemo il seminario, con la **Cura**: attraverso la scrittura possiamo conoscere meglio noi stessi.

Leonardo, poi, attenderà che gli speditate i vostri racconti finiti (max 7000 battute) e vi risponderà dandovi il suo giudizio e i suoi consigli.

Giovedì 12 luglio

h 09:00 Introduzione
h 10:00 Parola
h 11:00 Pausa caffè
h 11:30 Memoria
h 12:30 Immaginazione
h 13:30 Pranzo
h 15:30 Laboratorio
h 17:00 Fine

Venerdì 13 luglio

h 09:00 Voce
h 10:00 Incipit
h 11:00 Pausa caffè
h 11:30 Laboratorio
h 13:00 Pranzo
h 15:00 Personaggi
h 16:00 Tempo
h 17:00 Fine

Sabato 14 luglio

h 09:00 Prospettiva
h 10:00 Laboratorio
h 11:00 Pausa caffè
h 12:00 Cura
h 13:00 Fine

COSTO DEL CORSO: Euro 150,00/persona

Leonardo Colombati è nato a Roma nel 1970. Ha pubblicato i romanzi *Perceber* (Sironi 2005; Fandango 2010), *Rio* (Rizzoli 2007), *Il re* (Mondadori 2009), *1960* (Mondadori 2014) e *Estate* (Mondadori 2018). Ha curato i volumi *Bruce Springsteen: Come un killer sotto il sole. Il Grande romanzo Americano* (Sironi 2007), *La canzone italiana 1861-2011. Storia e testi* (Mondadori-Ricordi 2011) e *Bruce Springsteen: Like a Killer in the Sun. Selected Lyrics 1972-2017* (BackBeat Books 2017). Direttore della rivista "Nuovi Argomenti", nel 2016 ha fondato con Emanuele Trevi la scuola di scrittura creativa Molly Bloom.